

Рассмотрена и рекомендована ПС
Протокол № от августа 20 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
ЧОУ СОШ «Творчество»
№ от августа 20 года

**Частное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «Творчество»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета МУЗЫКА для 4 класса
на 20 – 20 учебный год

Учителя

Екатеринбург-20

Общая информация о программе

Пояснительная записка

Цели и задачи при реализации рабочей программы учебного предмета «Музыка»:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Цели и задачи по ФГОС начального общего образования:

Изучение музыки на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

Цели и задачи по образовательной программе ЧОУ СОШ «Творчество» (ООП начального общего образования):

Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования - обеспечение выполнения требований Стандарта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы начального общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

Перечень нормативных правовых документов, на основании которых разработана рабочая программа учебного предмета «Музыка»

Рабочая программа на 20-20 учебный год составлена с учетом следующих документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (М., Просвещение, 2011);
2. Примерной программы начального общего образования по музыке;
3. Учебного плана ЧОУ СОШ "Творчество" на 20 -20 учебный год;
4. Основной образовательной программы начального общего образования ЧОУ СОШ «Творчество» (2014).

Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа учебного предмета «Музыка»

Рабочая программа разработана на основании авторской программы «Музыкальное искусство» В.О. Усачева, Л.В. Школяр, В.А. Школяр (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - 3 - издание доработ. и доп.- М:Вентана-Граф, 2013), которая соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (2009 г.)

Обоснование выбора авторской программы для разработки рабочей программы учебного предмета «Музыка»

Основная образовательная программа начального общего образования для школ, работающих по ОС «Начальная школа XXI века», разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373) и Концепцией Образовательной системы «Начальная школа XXI века».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования.

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации “Об образовании”. Это:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребенка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Образовательный процесс по ОС «Начальная школа XXI века» подчиняется следующим **принципам**.

1. *Личностно-ориентированное* обучение предполагает:

- сохранность и поддержку индивидуальности ребенка;
- предоставление возможностей каждому ребенку работать в присущем ему темпе; создание условий для обязательной успешной деятельности;
- обучение в зоне «ближайшего развития»;
- обеспечение своевременной помощи каждому ребенку при возникновении трудностей обучения;
- создание условий для реализации творческих возможностей школьника.

2. *Природосообразность* обучения рассматривается как соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего и школьного возраста, обеспечение помощи учащимся, которые испытывают трудности в обучении;

создание условий для роста творческого потенциала, успешного развития одаренных детей.

3. *Принцип педоцентризма* предполагает отбор содержания обучения, наиболее адекватного потребностям детей определенного возрастного этапа развития, знаний, умений, универсальных действий, актуальных для младших школьников.

4. *Принцип культуросообразности* предполагает предоставление учащимся для познания лучших объектов культуры из разных сфер окружающей жизни (наука, искусство, архитектура, народное творчество и др.), что обеспечивает интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника.

5. *Организация процесса обучения в форме учебного диалога* (диалогичность процесса образования) подразумевает ориентировку учителя на демократический стиль взаимоотношений между обучающими и обучающимися; предоставление ребенку права на ошибку, собственное мнение, выбор учебного задания и партнера по деятельности.

6. *Преемственность и перспективность обучения.* В образовательном учреждении уже установились преемственные связи методической системы обучения с дошкольным, а также основным звеном образования. Критерием этой работы являются требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, которые даны в стандарте: личностные, метапредметные и предметные достижения школьника.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Первая ступень музыкального образования закладывает основы музыкальной культуры учащихся.

Учебный предмет «Музыка» призван способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыки, приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры. Разнообразные виды исполнительской музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое и сольное пение, коллективное инструментальное музицирование, музыкально-пластическая деятельность), опыты импровизации и сочинения музыки содействуют раскрытию музыкально-творческих способностей учащегося, дают ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли музыканта.

Предмет «Музыка» направлен на приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения младших школьников к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на усвоение первоначальных

музыкальных знаний, формирование умений и навыков в процессе занятий музыкой.

Особое значение в начальной школе приобретает развитие эмоционального отклика на музыку, ее образного восприятия в процессе разнообразных видов активной музыкальной деятельности, прежде всего исполнительской.

Занятия музыкой способствуют воспитанию и формированию у учащихся эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать другому человеку, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции, трудолюбия, чувства коллективизма.

Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Учебный план ЧОУ СОШ "Творчество" отводит 135 часов для изучения учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего образования. В том числе: в 1 классе — 33 часа, из расчета 1 учебный час в неделю; в 2 классе - 34 часа, в 3, 4 классах — 34 часа, из расчета 1-го учебного часа в неделю.

Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа учебного предмета «Музыка»

| класс | всего часов | Творческие работы | Выставки | Экскурсии | Проекты |
|--------------|-------------|-------------------|----------|-----------|----------|
| 1 класс | 33 | 4 | 1 | 1 | 2 |
| 2 класс | 34 | 4 | 1 | 1 | 2 |
| 3 класс | 34 | 4 | 1 | 1 | 2 |
| 4 класс | 34 | 4 | 1 | 1 | 2 |
| Итого | 135 | 16 | 4 | 4 | 8 |

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Музыка» (по ОС «Начальная школа XXI века»)

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в требованиях к результатам освоения основной образовательной программы и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на базе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения и сотрудничества** на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим-умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- формирование эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

- **развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию**, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:**

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственность за их результаты;

- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы
начального общего образования отражают:**

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
2. формирование основ национальных ценностей многонационального российского общества;
3. формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
4. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре древних народов;
5. развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения;
6. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
7. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
8. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
9. развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

1. Регулятивные УУД:

- 1.1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 1.2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 1.3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 1.4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 1.5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

2. Познавательные УУД:

- 2.1. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 2.2. использование различных способов поиска (в справочных источниках и

открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображение, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

2.3. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесения к известным понятиям.

3. Коммуникативные УУД:

3.1. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

3.2. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

3.3. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

3.4. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

3.5. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Виды и формы контроля

По предмету «Музыка» в 4 классе предусмотрен текущий, тематический и итоговый контроль.

Текущий контроль сопровождает процесс становления умений и навыков, проводится на первых этапах обучения. Его цель – анализ хода формирования умений и навыков учащихся. Это даёт учителю и ученику возможность своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению; возвратиться к ещё не усвоенным правилам. Операциям и действиям.

Тематический контроль заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме, а оценка фиксирует результат.

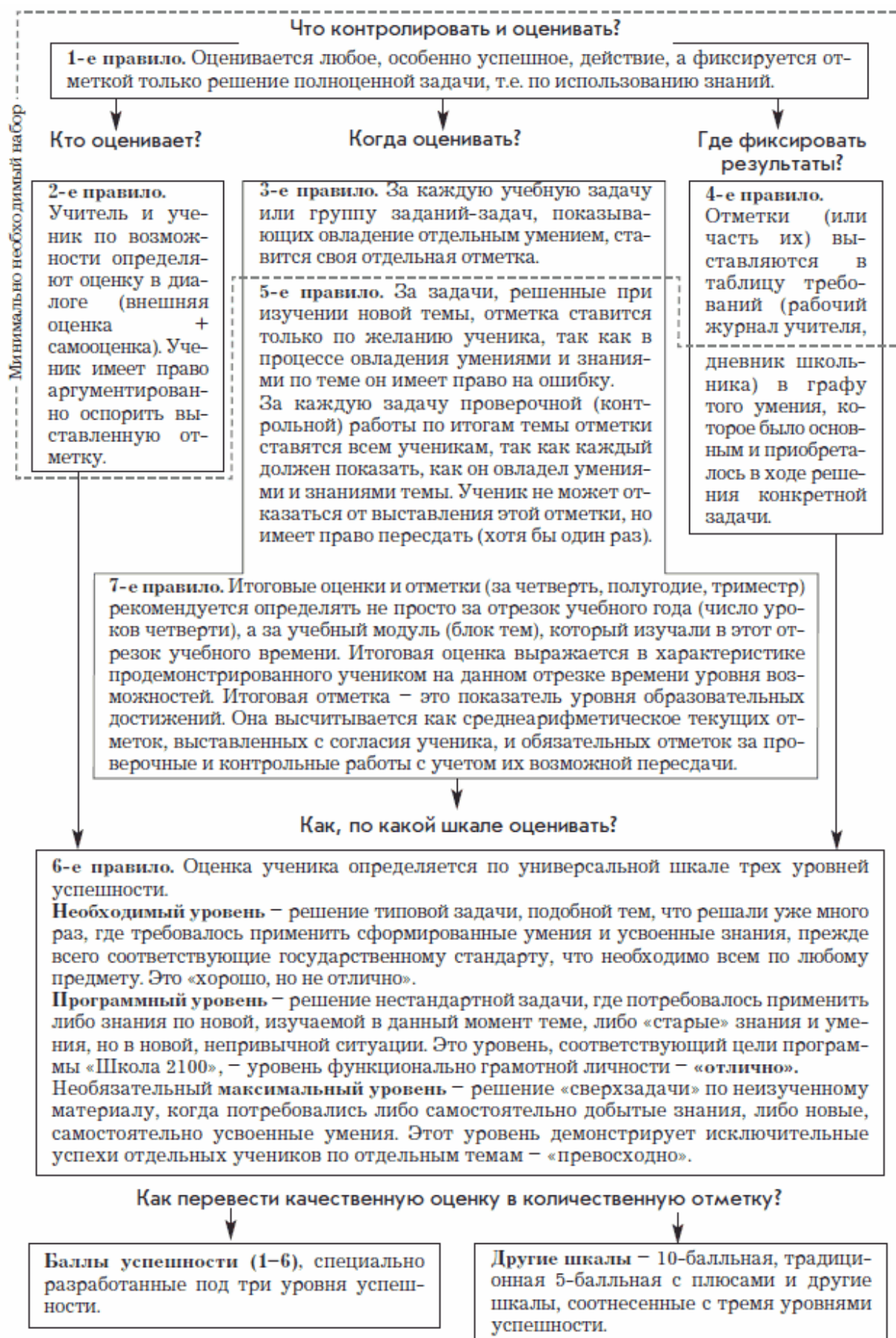
Специфика этого вида контроля:

- 1) ученику предоставляется дополнительное время для подготовки и обеспечивается возможность пересдать, доделать материал, исправить полученную ранее отметку;
- 2) при выставлении окончательной отметки учитель не ориентируется на средний балл, а учитывает лишь итоговые отметки по сдаваемой теме, которые «отменяют» предыдущие, более низкие отметки, что делает контроль более объективным.

В портфель достижений помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником заданий, работ, содержащих не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов)



Оценка ученика определяется по универсальной шкале трёх уровней успешности

| Уровень успешности | Оценка | Отметка | Пояснения |
|---|-------------------------------|---------|--|
| Не достигнут необходимый уровень. | «2» - неудовлетворительно | «2» | Не решена типовая, много раз отработанная задача. |
| 1. Необходимый уровень – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовалось применить сформированные умения и усвоенные знания | «3» - удовлетворительно | «3» | Частично успешное решение (с ошибкой или с привлечением посторонней помощи на любом их этапов решения) |
| | «4» - хорошо | «4» | Полностью успешное решение (без ошибок, самостоятельно) |
| 2. Программный уровень – решение нестандартной задачи, где потребовалось: -либо применить новые, получаемые в данный момент знания; - либо прежние знания и умения, но в новой, непривычной ситуации. | «4+» - приближается к отлично | «4» | Частично успешное решение (с незначительной ошибкой, не влияющей на результат, или привлечением посторонней помощи на любом их этапов решения) |
| | «5» - отлично | «5» | Полностью успешное решение (без ошибок, самостоятельно) |
| Третий уровень особый – необязательный для всех учеников, фиксирующий их исключительные успехи | | | |
| 3. Максимальный уровень – решение задачи на неизученный материал, которое потребовало: - либо самостоятельно добытых, не полученных на уроке знаний; - либо новых, самостоятельно приобретённых умений. | «5+» - превосходно | «5» | Частично успешное решение (с незначительной ошибкой, не влияющей на результат, или привлечением посторонней помощи на любом их этапов решения) |
| | «5 и 5» - превосходно | «5» | Полностью успешное решение (без ошибок, самостоятельно) |

Оценивается любое, особенно успешное действие, в баллах фиксируется только решение полноценной задачи, умения по использованию знаний.

За каждую учебную задачу или их группу, показывающую овладение учеником отдельным умением, ставится своя, отдельная отметка.

Итоговый контроль проводится как оценка результатов обучения за определённый, достаточно большой промежуток учебного времени (четверть, полугодие, год).

Система контроля предметных результатов и УУД по учебному предмету «Музыка»

Основой оценки и проверки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования является

технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) Д. Д. Данилова.

Технология оценивания учебных успехов (далее ТООУ) ориентируется на достижение результатов:

- духовно-нравственного развития и воспитания (личностные результаты)
- формирование универсальных учебных действий (метапредметные результаты)
- усвоения содержания учебных предметов (предметные результаты)

Главные изменения состоят в том, что приоритетным в диагностике (проверочные, контрольные работы и др.) становятся не репродуктивные задания (на воспроизведение информации), а продуктивные задания (задачи) по применению знаний и умений, предполагающие создание учеником в ходе решения своего информационного продукта; вывода, оценки и т.п.

Основной составляющей ТООУ является развитие у учащихся умений самоконтроля и самооценки, фиксация результата контроля в предметных таблицах требований, дифференциация оценки по шкале успешности.

Оценка личностных результатов

Объект оценки: сформированность личностных универсальных учебных действий.

Методы контроля: наблюдение, диагностические работы, тестирование и др.

Формы контроля: внешние и внутренние персонифицированные и неперсонифицированные мониторинговые исследования, индивидуальные, групповые, фронтальные, устный и письменный опрос; оценка личностного роста с помощью портфолио.

Инструментарий: задания УУД, карта наблюдений, тест, карта мониторинга, лист или дневник самооценки (таблицы в портфолио)

Оценка метапредметных результатов

Объект оценивания: сформированность регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий (УУД)

Методы контроля: индивидуальные, групповые, фронтальные; устный и письменный опрос; персонифицированный и неперсонифицированный мониторинг сформированности основных учебных мнений.

Инструментарий: задания УУД, комплексные контрольные работы на межпредметной основе, карта наблюдений, тест, карта мониторинга, лист или дневник самооценки.

Контроль УУД

В ходе работ отслеживается сформированность следующих УУД:

1. Регулятивные УУД:

- 1.1. Проговаривать последовательность действий на уроках.
- 1.3. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

2. Познавательные УУД:

- 2.1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

2.3. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

2.4. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

3. Коммуникативные УУД:

3.2. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

3.3. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

Но так как данные виды работ являются специфическими формами контроля, в ходе которых не представляется возможным отследить уровень сформированности всех УУД, то самым продуктивным является наблюдение учителя за работой учащихся на уроке. Полученные результаты заносятся в листы наблюдения, разработанные на основе методики Г.В. Репкиной, Е.В. Заики «Оценка уровня сформированности учебной деятельности».

Оценка предметных результатов

Объективная оценка: планируемые результаты по отдельным предметам.

Методы контроля: контрольные и самостоятельные диагностические работы, тестирование и др.

Формы контроля: внутренняя накопленная оценка, внешняя оценка, текущее, промежуточное, итоговое оценивание; устный и письменный опрос; результаты учебного проектирования и др.

Отметки **во 2-4 классах** выставляются по пятибалльной системе оценивания в соответствии с Уставом школы.

Отметка 5 ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка 4 ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка 3 ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- или в умении пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- или проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка 2 ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся
в рамках предмета «Музыка»
(метапредметные результаты)**

На ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- следовать основным правилам оформления текста.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их.

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- определять последовательность выполнения действий.

Чтение. Работа с текстом.

(метапредметные результаты)

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» учащиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Выпускник научится:

- соотносить факты, устанавливать простые связи;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации.

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- в процессе работы с источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Предметными результатами изучения предмета «Музыка» являются формирование следующих умений:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкальной творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Формы организации образовательного процесса, технологии обучения

В настоящее время урок признан основной формой организации учебной работы. Дидактика считает урок основной формой организации учебной работы прежде всего потому, что он позволяет учителю систематически и последовательно излагать преподаваемую дисциплину, сочетая работу учащихся под своим руководством с их самостоятельными занятиями.

Урок дает учителю возможность применять разнообразные методы обучения, сочетать индивидуальную, групповую и фронтальную работу учащихся.

На уроке учащиеся овладевают не только системой знаний, но и методами познавательной деятельности. Это является важным условием включения учащихся в активную самостоятельную работу по овладению знаниями.

Находясь в постоянном творческом контакте с учащимися, учитель имеет возможность в ходе урока вести систематические наблюдения за их развитием, фиксировать его результаты, управлять этим процессом.

Урок стимулирует другие формы обучения: практические занятия, индивидуальную работу, домашнюю работу детей. Вместе с тем все эти формы, находясь в тесной связи, с уроком, влияют на его построение и проведение.

Образовательная система «Школа 2100» предполагает опору на современные **образовательные технологии** деятельностного типа.

Технология продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности). В Образовательной системе «Школа 2100» существует единая для всех уроков технология чтения текста, которая включает 3 этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения

- Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).
- Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.
- Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения

- Первичное чтение текста.
- Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

- Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).
- Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.
- Перечитывание текста.
- Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).
- Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).
- Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.
- Беседа по содержанию текста.
- Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.
- Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.
- Выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения

- Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.
- Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.
- Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.
- Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.
- Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).
- Опора на технологию не означает, что уроки работы с текстом должны быть однообразны по своей структуре и организации.

Технология проблемного диалога

Проблемно-диалогическое обучение – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога. Учитель сначала в диалоге помогает ученикам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования, тем самым вызывая у школьников интерес к новому материалу, формируя познавательную мотивацию. Затем посредством побуждающего или подводящего диалога учитель организует поиск решения, или «открытие» нового знания. При этом достигается подлинное понимание учениками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам.

Технология проектной деятельности

Проект - это «комплекс взаимосвязанных мероприятий, предназначенных для достижения определенной цели в течение заданного периода времени и в рамках выделенного бюджета». Отличия проектной деятельности от других видов деятельности:

- направленность на достижение конкретных целей,
- координированное выполнение взаимосвязанных действий,
- ограниченная протяженность во времени с определенным началом и концом,
- в определенной степени неповторимость и уникальность.

Классификация проектов по видам конечного результата:

- изделия: результат – изделие, поделка, конструкция, в том числе информационная продукция (книга, мультфильм, открытка, песня, и т.д.),
- мероприятия: результат – само проведенное мероприятие (праздники, викторины, конкурсы, показы мод, концерты, соревнования),
- решения проблем: результат – решённая проблема,
- исследования: результат – самостоятельно полученные новые знания.

Работа над проектами предполагается в основном во внеурочное время и является способом формирования общих учебных умений (универсальных учебных действий):

- организационных (регулятивных),
- интеллектуальных (познавательных),
- оценочных (личностных),
- коммуникативных.

В соответствии с требованиями нового стандарта по окончании начальной школы предполагается оценивание сформированности у школьников универсальных учебных действий. Организация массовой работы школьников над проектами позволит существенно дополнить усилия учителей по формированию универсальных учебных действий на уроках по базовым дисциплинам. Кроме того, работа над проектами позволяет:

- обрести ученикам ощущение успешности, с одной стороны, независящее от успеваемости и, с другой стороны, не на пути асоциального поведения,
- научиться применять полученные знания,
- организовывать сотрудничество с родителями на регулярной основе.

Главное в работе над проектами – научить школьников создавать и реализовывать свои замыслы. Это очень важное умение.

